





- 1 A PRAÇA DOS RESTAURADORES:** É caracterizada pelo alto obelisco, de 30 metros de altura, denominado Monumento dos Restauradores e inaugurado em 28 de Abril de 1886. O monumento comemora a data da libertação do país do domínio espanhol, em 01 de Dezembro de 1640. De realçar que o chão da calçada na placa central da praça é de calçada portuguesa.
- 2 PALÁCIO DA FOZ:** Palácio do século XIX, é, neste momento, um espaço cultural que acolhe desde espetáculos musicais a eventos privados. O museu do desporto e a cinemateca júnior são atrações deste maravilhoso mini-Versailles.
- 3 O ELEVADOR DA GLÓRIA:** É dos ícones mais importante da praça, para não dizer o mais visto. Popularmente chamado por elevador da Glória, é o mais movimentado dos quatro ascensores de Lisboa, chegando a transportar mais de 3 milhões de passageiros por ano.
- 4 EDIFÍCIO DO CONSULADO DE ESPANHA:** Mais conhecido por Palácio Lima Mayer, é uma obra do arquiteto italiano Nicola Bigaglia, de 1901.
- 5 CINEMA DE SÃO JORGE:** Aberto em 1950, é dos mais prestigiados da cidade de Lisboa. Sempre ligado ao imaginário do cinema e das artes, é hoje um espaço que promove a inovação, a criatividade, a experiência e a fantasia, acolhendo vários festivais de cinema.
- 6 PRAÇA MARQUÊS DE POMBAL:** A praça presta homenagem a Sebastião José de Carvalho e Melo, mais conhecido por Marquês de Pombal, estadista que conduziu o país para a era do iluminismo e que governou entre 1750-77. A sua imagem está no alto da coluna, com a mão pousada num leão (símbolo de poder) e com os olhos virados para a Baixa, o centro da cidade de Lisboa, que Pombal reconstruiu depois do Terramoto de 1755.
- 7 PARQUE EDUARDO VII:** É o maior parque do centro de Lisboa, concluído em 1903 em homenagem a Eduardo VII de Inglaterra, para reafirmar a aliança entre os dois países.
- 8 ESTUFA FRIA:** Jardim em estufa construído em 1933, onde poderá ver uma variedade de plantas exóticas, lagos, gatos e aves tropicais.
- 9 PALÁCIO DA JUSTIÇA:** Uma grande obra dos finais dos anos 60, que realça grandes promenores da arquitetura pós-moderna e da estratégia de propaganda da ideologia nacionalista do regime ditatorial em Portugal, o “Estado Novo” o regime político autoritário, autocrata e corporativista que vigorou em Portugal durante 41 anos, desde 1933 a 1974.
- 10 MESQUITA CENTRAL DE LISBOA:** É a principal mesquita da comunidade islâmica em Portugal. Inaugurada em 1985, representa um templo de arquitetura moderna. Construído na consequência do movimento de desconolização português e da guerra civil que se seguiu nas antigas colónias, aumentado o número de muçulmanos em Portugal.
- 11 PRAÇA DE ESPANHA:** Designada como Praça de Espanha devido a sua proximidade com a embaixada de Espanha, no centro da praça foi reconstruído em 1998 o Arco de São Bento que foi desmontado do local de origem na rua de São Bento.
- 12 EMBAIXADA DE ESPANHA:** Majestoso e imperial palácio do sec. XVI com o nome de Palácio de Palhavã, que albergou vários membros da Família Real portuguesa até a sua decadência do período após o terramoto de 1755 até 1833 em que serviu de campo de concentração das tropas napoleónicas durante a invasão francesa.

Em 1918 a coroa espanhola adquire o Palácio de Palhavã para nele estabelecer a sua embaixada em Portugal e desde 1939 é a residência oficial do Embaixador de Espanha em Portugal.



- 13 FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN E CENTRO DE ARTE MODERNA:** Desde 1956, criada por testamento de Calouste Sarkis Gulbenkian e destinada a fomentar o conhecimento e a melhorar a qualidade de vida das pessoas através das artes, da beneficência, da ciência e da educação. O Centro de Arte Moderna foi criado em 1983 vocacionado para preservar, investigar e tornar acessível, exposições de coleções de obras de artes dos séculos XX e XXI.
- 14 JARDIM DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN:** Construído na década de 60, sendo hoje um dos jardins mais emblemáticos do movimento moderno em Portugal e uma referência para a arquitetura paisagística portuguesa. Nos dias mais quentes decorrem eventos ao ar livre, pode também relaxar e dar comida aos patos nos lagos do jardim.
- 15 JARDIM DO ARCO CEGO:** Construído e inaugurado em 2005, após a retirada do terminal e oficinas da Carris. Atualmente é uma zona de grande concentração de jovens.
- 16 EDIFÍCIO EL CORTE INGLÊS:** Grandes armazéns, com espaços de vendas em várias áreas.
- 17 PAVILHÃO CARLOS LOPES:** Em homenagem ao atleta vencedor da medalha de ouro em maratona nos Jogos Olímpicos de Los Angeles de 1984. A fachada do edifício apresenta painéis de azulejos em azul e branco, representando cenas da História de Portugal (Sagres, Batalha de Ourique, Ala dos Namorados na Batalha de Aljubarrota e ao Cruzeiro do Sul).
- 18 TEATRO TIVOLI:** Cinema de estilo neoclássico, com uma programação que abrange espetáculos de ballet, filmes, musicais, bandas de jazz e orquestras, tendo ainda um dos quiosques mais antigos da cidade, dos anos 20.
- 19 HARD ROCK CAFÉ:** Inaugurado em 2003, no antigo Cinema Condes.
- 20 ROCA LISBOA GALLERY:** Considerada uma multinacional líder mundial em espaços de banhos.
- 21 QUIOSQUES DE LISBOA:** Surgem nos finais do século XIX como espaços comerciais destinados a venda de tabaco, revistas, comida e bebidas. Eram considerados por muitos um ponto de encontro e de tertúlias. Agora são moda na cidade, oferecendo vários tipos de comida, cocktails, eventos e dj sets.